

Khuôn Khổ Khái Niệm



Khuôn khổ về nhận thức của Bộ Giáo Dục được hình thành từ một chương trình xem xét rộng rãi bài tập của học sinh và sự hiệu quả trong năm 2009. Đây là điểm chính cho công việc hoạch định và đưa ra quyết định về chương trình của chúng tôi và tiếp tục trưởng thành và thích nghi để đáp ứng nhu cầu của cộng đồng.

Chung quanh khuôn khổ của chúng tôi là ý tưởng về **sự quan tâm về văn hóa**. Chúng tôi xem điều này như là lý thuyết, nhiệt huyết, và những khả năng để tạo dựng mối quan hệ và đem đến sự giảng huấn thành công trong một cộng đồng đa dạng. Đây là nguyên tắc căn bản trong chương trình của chúng tôi. Song song với khuôn khổ là những ý tưởng về **sự tương tác**, **thực hành sự phản ảnh**, và **phát triển chuyên môn**.

Những nhà giáo xuất sắc đều có sự kỳ vọng rõ ràng, to lớn dành cho tất cả những người đi học. Những đặc

tính của tương tác dựa trên sự tôn trọng và trợ giúp cho từng cá nhân, những khả năng đặc biệt, sự quan tâm, và văn hóa của họ.

Nguyên tắc phản ảnh được tóm tắt hay nhất bằng ý kiến của Paulo Freire về **tập quán**, hay chu kỳ vô tận của lý thuyết, hành động và sự phản ảnh. Khi chúng ta tham gia vào sự phản ảnh sâu sắc về những sự tương tác và công việc giảng dạy của chúng ta, thì những cơ hội để phát triển sẽ trở nên chắc chắn. Điều này được thể hiện bởi sự phát triển chuyên môn.

Điểm chính trong khuôn khổ của chúng ta là **sự hiểu biết**, **những khả năng**, và **sự xếp đặt**. Sự xếp đặt này công nhận sự quan trọng của việc nuôi dưỡng cho tất cả những ý tưởng này trong phạm vi nội dung ý nghĩa bổ túc cho nhau.